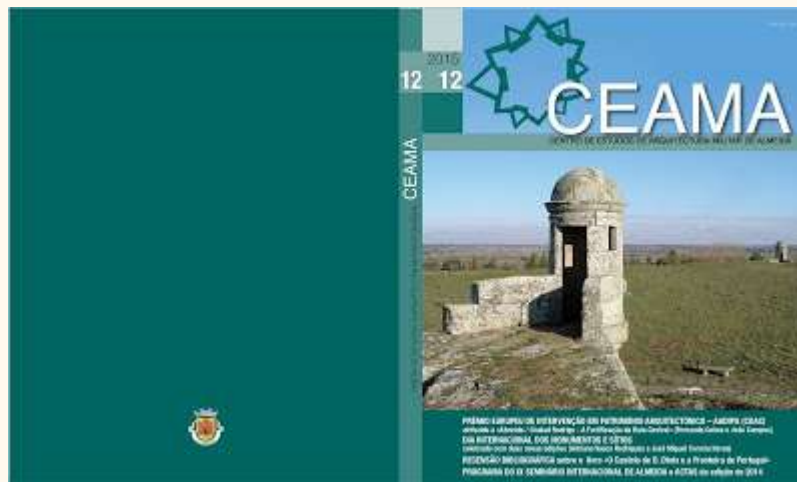


REVISTA DEL C.E.A.M.A. Y SEMINARIOS INTERNACIONALES DE ALMEIDA



Moisés Cayetano Rosado

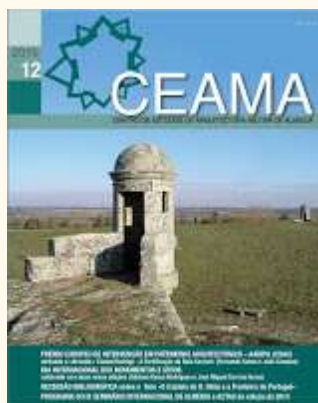
Pocos municipios cuidan su patrimonio monumental con el esmero, la constancia y el esfuerzo con que lo hace el de Almeida, que tiene uno de los conjuntos más espectaculares, completos, singulares, auténticos e íntegramente conservados del mundo, especialmente por lo que a elementos de fortificaciones abaluartadas se refiere.

Más pocos los que además consiguen desarrollar año tras año unas **Jornadas** que giran alrededor de estos modelos defensivos, de carácter **internacional, con la altura, la calidad y diversidad** con que aquí lo hacen.

Más pocos todavía los que **publican con todo lujo tipográfico las aportaciones de dichas Jornadas**, presentadas en idioma original o comunicativo de los ponentes (generalmente portugués, español e inglés), con su traducción al inglés en los dos primeros casos y al portugués en el tercero.

El entusiasmo del Presidente de la Câmara Municipal, Dr. António Baptista Ribeiro, y el buen y sabio hacer del Consultor del Municipio, doctor arquitecto João Campos, entre otros muchos colaboradores, lo consiguen, superando todas las dificultades técnicas que ello

implica y el enorme esfuerzo económico que supone, lo cual constituye casi un milagro que vemos año tras año.



Ahora, sale a la luz en número 12 de la Revista del C.E.A.M.A. (Centro de Estudios de Arquitectura Militar de Almeida) - véase el contenido completo en el Documento núm. 60 de mi enlace <http://moisescayetanorosado.blogspot.com.es/p/paginaprueba.html> donde aparecen las ponencias presentadas en su 8º Seminario Internacional, celebrado en Almeida entre los días 28 y 30 de agosto de 2014, bajo el lema “Fortalezas e Fronteiras”.

Doscientas cuarenta páginas, en gran formato, a todo color, con múltiples ilustraciones de fotos, mapas, planos, documentos, etc., que además dan cuenta de la adjudicación del 1º Premio Europeo de Intervención en Patrimonio Arquitectónico, otorgado por el Colegio de Arquitectos de Cataluña a la obra **“Almeida/Ciudad Rodrigo. A Fortificação da Raia Central”**, de los arquitectos João Campos y Fernando Cobos; asimismo, diversas reseñas bibliográficas de otra obra igual de extraordinaria y enciclopédica (porque ambas superan lo local para trascender a la ejemplaridad universal): **“O Castelo de D. Dinis e a Fronteira de Portugal”**, de João Campos, que lo estudia a fondo y propone su rehabilitación y revitalización definitiva.



Recreación bajo el Puente del río Côa

También narran la **Conmemoración en Almeida del Día Internacional de los Monumentos y Sitios**, con la presentación de nuevas ediciones sobre Patrimonio, así como las **actividades paralelas del 8º Seminario**: concierto musical en la Igreja Matriz, visitas técnicas a Ciudad Rodrigo y San Felices de los Gallegos, la recreación histórica del Cerco de Almeida de 1810, y homenaje en el Puente sobre el río Côa al Dr. Paulo Amorim, del Grupo de Recreadores del Cerco, prematuramente fallecido, con descubrimiento de placa y recreación de la Batalha do Coâ de julio de 1810.

Además de -abriendo el número- la **presentación** (apostando firmemente por la valorización del Patrimonio) del **Presidente de la Câmara Municipal**, Dr. Baptista Ribeiro. También va la transcripción del Programa del 9º Seminario Internacional, a celebrar entre los días 27 y 30 de agosto de 2015.

Pero el “**grueso**” de la publicación son los trabajos de dicho **8º Seminario Internacional**. Ahí tenemos la espléndida **conferencia inaugural del arquitecto español Fernando Cobos** sobre “**La fortificación Ibérica del primer Renacimiento (1477-1538) y su influencia en el Mediterráneo**”, que es un trabajo ejemplar sobre esos inicios de las fortificaciones abaluartadas.



Tarjetas de identificación de ponentes en las aspilleras del salón donde se desarrolló el Seminario

A continuación, la profesora y académica brasileña **Clotilde Paul** (que por cuestiones de salud no pudo estar presente en el Seminario) escribe sobre “**O Coronel José Bonifácio de Andrade e Silva e a Batalha do Côa**”. El ingeniero argentino **Manuel Vila Garcia** trata de “**Fortificaciones en la frontera Cristiano-aborigen en Argentina (Uso de la piedra en los fortines del Desierto)**”. La historiadora uruguaya **Adriana Careaga** lo hace de “**Las fortificaciones del Uruguay: la construcción de una identidad en permanente litigio**”. Todas ellas de gran originalidad y calidad.

Una cuarta ponencia “vuelve” a la península Ibérica, de la mano del doctor arquitecto **Guillermo Duclos Bautista**, bajo el título de **“La Raya Sur Ibérica”**, estudiando exhaustivamente este tramo quizás menos conocido de la Raya/Raia luso-española, aspirante con mucha justificación al título de Patrimonio de la Humanidad.

Nuevamente “regresamos” a América, por medio del coronel de artillería y académico brasileño **Élcio Rogério Secomandi**, desarrollando muy sugestivamente el tema **“Educação Patrimonial: preservar é preciso!Fortins, Fortes e Fortalezas coloniales na construção da América de origen portuguesa”**.

A él le sigue el historiador maltés **Stephen Spiteri**, que aborda una de las obras capitales del admirable y portentoso conjunto de Malta y uno de sus más extraordinarios grandes maestros (el portugués António Manoel de Vilhena): **“A Portuguese Grand Master and his French-designed fort – a study of the design and construction of Fort Manoel (1723-1734)”**.

A continuación, del ingeniero belga **Michel Van der Meerschen**: **“Evolution of the ‘Barrière’ against France between 1777&2014”**, que estudia con rigor nueve ciudades fortificadas por los Países Bajos austríacos contra Francia.

El Oficial-general portugués, **Adelino Matos Coelho**, retoma la presencia raiana/rayana luso-española, con su aportación **“Noudar, un Castelo na fronteira!...”**, reivindicando el valor de un monumento muchas veces ignorado.

Otra vez más presencia brasileña, con el arquitecto **Roberto Tonerá**, que trata de **“O banco de dados internacional sobre fortificações e o sistema luso-espanhol na fronteira sul do Brasil no século XVII”**. Y en esta alternancia América/Europa y más en concreto la península Ibérica, le sigue el doctor arquitecto **Álvaro Gómez-Ferrer Bayo**, con su trabajo **“La ciudad amurallada, un valor urbanístico a conservar. Un hito en el paisaje a proteger”**, remarcando la línea de lo que estos Seminarios pretenden y que con tanto cuidado encarna la misma Almeida.

La aportación más distante nos llega de la mano del arquitecto coreano **Cho Doo-Won**: **“The value of Namhansanseong through the analysis on the defense system of the Capital during the Joseon dynasty (Republic of Korea)”**, analizando el sistema defensivo de la capital coreana durante la dinastía Joseon (1392-1910).

Otra vez más Argentina, con una interesante ponencia de la arquitecta **Cristina Cánepa**, sobre “**El Fuerte del Fin del Mundo**”, en el lejano Estrecho de Magallanes.

Vuelta ahora a Portugal: el arquitecto **Rui Loza**, nos presenta “**Almeida-Guerra e Paz. Ordenamiento do Território e Desenvolvimento em ambiente de (ex) fronteira**”, historiando la evolución de esta extraordinaria ciudad fronteriza.

A continuación podemos leer la ponencia del doctor arqueólogo alemán **Michael Mathias**, que disertó amablemente en portugués sobre “**O recinto abaluartado da Cidade de Frankfurt am Main (Meno) no século XVII**”.

Con el uso de las nuevas tecnologías como método divulgativo, la historiadora y docente **Isilda Monteiro** y el profesor y geógrafo **Victor Rodrigues**, presentan brevemente su proyecto “**Os percursos e as batalhas da Guerra Peninsular (1807-1814) – Representação em mapa digital interativo**”.

El siguiente trabajo, de mi autoría, trata de “**Conflictos en la frontera y fortificaciones abaluartadas del triángulo `Badajoz-Elvas-Campo Maior´**”, su desenvolvimiento y conformación desde el comienzo de la Guerra de Restauração (1640) hasta su estado actual.

Finalizan tres autores portugueses: el historiador y arqueólogo **Adriano Vasco Rodrigues**, que aborda “**A importancia estratégica de Almeida na Guerra da Restauração**”; el coronel y profesor **Rui Carita**, con “**Outras fronteiras: a costa da Arábia Feliz nos inícios do século XVII**”, y el numismático **José Miguel Correia Noras**, con su trabajo “**Sobre os sistemas monetários portugueses e o `dinheiro de emergência´ de Almeida**”, todos ellos magníficamente documentados.



En definitiva, un volumen de contenido variado, enriquecido desde diversos territorios del mundo, pluriprofesional, que nuevamente gira alrededor de la importancia, el valor, la grandiosidad, del patrimonio fortificado abaluartado, del que **Almeida es una referencia de primer orden universal**: ¡bien merece por sí misma, así como en la red rayana luso-española, la calificación de Patrimonio de la Humanidad!

14 agosto 2015