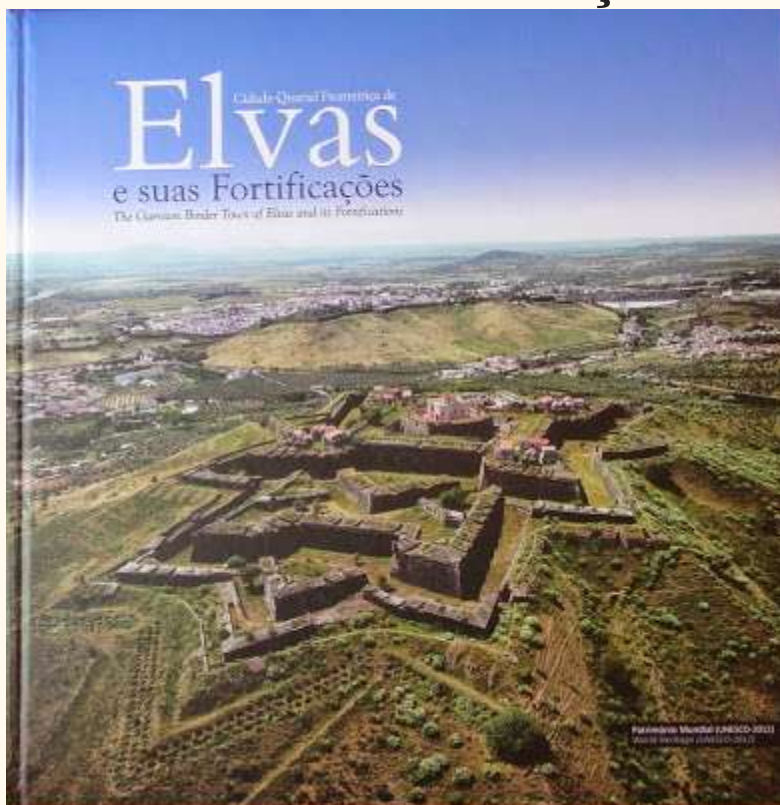


# CIDADE-QUARTEL DE ELVAS E SUAS FORTIFICAÇÕES



*Coordinador:* Domingos Bucho.

*Edita:* Edições Colibri y Câmara Municipal de Elvas. 2014. 338 páginas.

En gran formato y con todo lujo gráfico, abundancia de fotos, planos y documentos, y con texto en portugués e inglés, la Câmara Municipal de Elvas -por medio de la Editorial Colibri-, pone a nuestro alcance un amplio dossier que **resume lo que fue la candidatura de Elvas a Patrimonio Mundial.**

Aquella arriesgada apuesta, en unos momentos en que la UNESCO no tenía entre sus prioridades dar la calificación a candidaturas unitarias (priorizaba las redes y conjuntos) ni a solicitudes procedentes de países ampliamente representados en su codiciada lista (como es el caso de Italia, Francia, España y Portugal), fue aprobada -junio de 2012- y desde entonces ostenta este preciado galardón como ***Cidade-Quartel Fronteiriça de Elvas e suas Fortificações.***

La comisión técnico-científica de la candidatura estuvo **coordinada por el profesor del Instituto Politécnico de Portalegre, Domingos Bucho**, que ahora también coordina el trabajo que se acaba de publicar, en el que la mayoría de los textos son de su autoría. Ha contado con la colaboración, en algunos de sus apartados, con los investigadores

António Ventura, Luís Portugal, Jorge Rodrigues, Mário Mendonça, Ray Bondin y José Ribeiro, además del diseño y fotografías de Raul Ladeira; ejecución de plantas e información arqueológica de Ruth Pereira e Isabel Pinto; colaboración científica y documental de Rui Jesuino, y traducción al inglés de Connie Cabral-Botelho, además de fotografías y documentos de variada procedencia.

El libro consta de unos Prefacios, con las aportaciones del Presidente de la Câmara Municipal de Elvas, la Presidenta de la Comisión Nacional de la UNESCO, la Presidenta del ICOMOS de Portugal y el Presidente del ICOFORT (estos dos últimos organismos, consultores de la propia UNESCO).

A continuación, **tras una Presentación del coordinador de la obra, vienen los cuatro capítulos de la misma**, donde se identifica geográfica y cartográficamente el bien (capítulo 1); se describe y relata su proceso histórico (el grueso del trabajo: capítulo 2); se justifican los motivos para su inscripción en la lista de Patrimonio de la Humanidad, siguiendo las exigencias de la UNESCO (capítulo 3), y se muestran la gestiones y actuaciones sobre el mismo (capítulo 4), terminando con tres breves apartados de Fuentes y Bibliografía, Ficha Técnica y Componentes de la Comisión Técnico-Científica da la Candidatura.

Hay que destacar que la apuesta por la calificación como Patrimonio de la Humanidad está basada en uno de los criterios que establece el organismo internacional que califica, concretamente el Criterio IV: ***Ser un ejemplo extraordinario de un determinado tipo de construcción, conjunto arquitectónico, tecnológico o paisajístico, que represente un momento significativo de la Historia de la Humanidad***, como se recuerda en la pg. 278. Y efectivamente, en la Síntesis que a continuación se hace y luego se desarrolla con detalle se especifica:

*a) Elvas constitui o maior conjunto de fortificações abaluartadas terrestres, de fosso seco, do mundo, que chegou aos nossos dias.*

*b) As fortificações do centro histórico constituem, na actualidade, o melhor testemunho do Primeiro Método Holandês de fortificação a nível mundial.*

*c) O Forte de Santa Luzia (...) antecipa o sistema de Pagan (1645) e as cidadelas de Vauban em Arras e em Lille (1668).*

*d) A excelência da concepção e da construção do Forte da Graça (...) considerado por experimentadíssimos militares europeus (...) obra-prima da fortificação, cuja arte se esgotou aqui completamente.*

*e) Uma das singularidades mais importantes (...) cidade-fortaleza (cidade-quartel na Idade Moderna) da fronteira.*

*f) paisagem que permanece, mesmo extramuros, num grau de integridade e de conservação ímpares, sem ser afectada pela expansão urbana.*

Esta larga cita nos sirve, estimo, suficientemente para entender la importancia del patrimonio fortificado de Elvas, por lo que obtuvo su calificación mundial.

El punto a) se determina claramente con la tabla comparativa de dimensiones de las distintas fortificaciones del mundo: **solamente la supera un conjunto urbano marítimo, Valletta, en Malta** (pg. 300).

El b) se hace -entre algunos especialista-, controvertido, y para sustentarlo dedican en el trabajo varias páginas justificativas, especialmente el subcapítulo 2.6. *Sistemas de fortificação abaluartada adoptados em Elvas* (pgs. 149-178), en que se concluye: *através de Cosmander, as fortificações de Elvas seguiram o Primeiro Método Holandês; aliás, variando as diversas medidas em função de algumas que se tomam como fixas, é nestas que a correspondência é maior: ângulos de flanco rectos, ângulos de espalda não inferiores a 105°, ângulos flanqueados preferencialmente rectos, existência de flancos secundários, respeito pela eficácia do mosquete na linha de defesa fixante.* (pg. 178). O sea, no hablan de un “Método Holandés” por lo que en principio se nos puede venir a la cabeza: fosos inundados, amurallamientos formados esencialmente de tierra, construcción en planicie..., sino por su composición geométrica, poligonal, angular.

El c) tiene una especial atención en el apartado 2.6.2., que trata del Forte de Santa Luzia,, donde concluye que **O FSL precede, assim, em 25 anos, as primeiras construções de Vauban com ângulos de flanco obtusos e sem flancos secundários: as cidadelas de Arras (1668-1670), que realizou com Aspremont, e de Lille (1668-1671), baptizada por Vauban como “Reine des citadelles”** (pg. 194).

El d) también es objeto de atención especial, en el apartado 2.6.3., especificando: *a haver alguma influência internacional na concepção do Forte da Graça, ela foi francesa e ainda do primeiro sistema Vauban, muito ligado ainda a Pagan que, como já provámos, tem no Forte de Santa Luzia uma clara antecipação* (pg. 199).

Para el e) la explicación está a lo largo de todo el libro, pues **la singularidad de Elvas como ciudad-cuartel es descrita con detalle en toda la obra**, y especialmente en el extenso capítulo 2 (pg. 15 a 275).

Por último, el punto f) aparece claramente reflejado en el abundante aparato fotográfico -especialmente en el aéreo- de la publicación, donde podemos comprobar cómo **la expansión urbana no ha afectado substancialmente al entorno de las fortificaciones**, apareciendo la plaza

principal, sus fuertes y fortines con los glacia expeditos, sin que hayan desaparecido elementos cruciales (apenas el Fortim de São Francisco, donde fue construido el cementerio municipal), al tiempo que las construcciones militares y de apoyo logístico del interior permanecen en su mayoría, estando buena parte en servicio público.

Es, por tanto, la publicación un acierto, y un buen servicio para entender el galardón concedido por la UNESCO a esta ciudad y estas fortificaciones, cuyo **papel histórico en la Raia/Raya fue decisivo a lo largo de los siglos XVII, XVIII y XIX** (por no hablar de sus precedentes medievales), cuya monumentalidad es objeto de admiración por parte de expertos y público en general, y cuyo estado de conservación, integridad y autenticidad han estado presididas por la sensibilidad y el rigor.

***MOISÉS CAYETANO ROSADO***

18 mayo 2015